

Pengumuman

Untuk Calon Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam (PAI) – INSAN Binjai

Sehubungan dengan pelaksanaan **Ujian Wawancara Penerimaan Mahasiswa Baru Program Magister Pendidikan Agama Islam (PAI)** yang akan dilaksanakan pada tanggal 18 Agustus 2026, maka setiap calon mahasiswa diwajibkan untuk **membawa Proposal Tesis** sesuai dengan ketentuan berikut:



Ketentuan Pembuatan Proposal Tesis

- A. **Mengikuti Pedoman Penulisan Tesis INSAN Binjai** (sistematika, teknis penulisan dan format sesuai ketentuan resmi), yakni sebagai berikut :

Sistematika Penulisan Proposal Tesis

1. BAGIAN AWAL/Cover
2. Kata Pengantar
3. Daftar Isi
4. Daftar Tabel
5. Daftar Gambar
6. Daftar Lampiran
7. Daftar Singkatan (jika diperlukan)

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Pembatasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Penelitian
- F. Kegunaan Penelitian
- G. Kebaruan Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
- B. Hasil Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Berpikir
- D. Hipotesis Penelitian (jika diperlukan)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Tempat dan Waktu Penelitian
- C. Populasi dan Sampel/Informan
- D. Variabel/Fokus Penelitian
- E. Definisi Konseptual dan Operasional
- F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data

- G. Kisi-Kisi Instrumen
- H. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen (jika diperlukan)
- I. Teknik Analisis Data
- J. Keabsahan Data (untuk kualitatif)
- K. Hipotesis Statistik (untuk kuantitatif)

DAFTAR PUSTAKA

Selanjutnya teknik penulisan Tesis pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Syekh Abdul Halim Hasan Binjai (INSAN Binjai) diketik dengan menggunakan huruf **Times New Roman** ukuran **12 pt** pada kertas HVS **80 gram ukuran A4 (21 cm × 29,7 cm)** dengan batas (margin) kiri **4 cm**, batas kanan **3 cm**, batas atas **4 cm**, dan batas bawah **3 cm**. Jarak penulisan antar baris pada naskah Tesis menggunakan **2 spasi**, sedangkan nomor halaman ditulis pada bagian **kanan atas**, kecuali pada halaman yang memuat judul bab, nomor halaman ditulis pada bagian **tengah bawah**.

Lebih lengkapnya, teknik pengetikan Proposal Tesis harus mengikuti beberapa ketentuan berikut:

- a. Isi bab, subbab, sub-subbab, dan seterusnya diketik dengan jarak **2 spasi**. Bagian tertentu seperti tabel, daftar pustaka, kutipan langsung panjang, dan keterangan tertentu dapat menggunakan jarak spasi yang disesuaikan dengan ketentuan teknis masing-masing.
 - b. Pengetikan paragraf baru dimulai dengan awal kalimat yang **menjorok ke dalam (first line indent)** secara konsisten. Indentasi paragraf dapat ditetapkan sebesar **1,27 cm** dari batas margin kiri.
 - c. Penulisan judul bab menggunakan **huruf kapital dan tebal (bold)**, tanpa garis bawah dan tanpa tanda titik pada akhir judul. Nomor bab menggunakan **angka Romawi**.
 - d. Judul subbab ditulis dengan menggunakan huruf kapital pada awal kata, kecuali kata depan dan kata penghubung yang tidak berada pada awal judul. Nomor urutan subbab menggunakan **huruf kapital**.
- B. **Proposal Tesis yang akan dibawa oleh Calon Mahasiswa Magister PAI** terdiri dari : Bab I, Bab II, dan Bab III.
- 1. **Bab I:** Pendahuluan (Latar Belakang, Identifikasi Masalah, Pembatasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan, dan Kegunaan Penelitian).
 - 2. **Bab II:** Kajian Teori (landasan teori, penelitian terdahulu, kerangka berpikir).
 - 3. **Bab III:** Metodologi Penelitian (jenis penelitian, pendekatan, populasi/sampel, instrumen, teknik pengumpulan data, dan analisis data).
- c. **Maksimal 40 halaman** (sudah termasuk daftar pustaka dan lampiran bila diperlukan).
- d. Ditulis dengan **Times New Roman ukuran 12 pt**, spasi ganda, margin sesuai pedoman (kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 4 cm, bawah 3 cm).

E. **Proposal dicetak rapi dan dijilid sederhana.**



Tujuan Pembuatan Proposal Tesis

Proposal ini akan menjadi bahan utama dalam **Ujian Wawancara**, untuk menilai:

1. Kesiapan akademik calon mahasiswa.
2. Kejelasan fokus penelitian.
3. Kesesuaian dengan bidang Pendidikan Agama Islam.



Catatan Penting

1. Proposal harus **orisinal** dan bebas dari plagiarisme.
2. Calon mahasiswa diharapkan mempersiapkan diri dengan baik, termasuk memahami isi proposal yang diajukan.
3. Proposal yang tidak sesuai ketentuan dapat mempengaruhi hasil wawancara.

Contoh format Proposal Tesis (Bab I, II dan III) Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Institut Syekh Abdul Halim Hasan Binjai yang ringkas sesuai dengan *Pedoman Penulisan Tesis INSAN Binjai*. Draft ini bisa dijadikan acuan calon mahasiswa untuk menyusun proposal maksimal 40 halaman. Terdiri dari :

COVER

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Pembatasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Penelitian
- F. Kegunaan Penelitian
- G. Kebaruan Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
- B. Hasil Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Berpikir
- D. Hipotesis Penelitian (jika diperlukan)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Tempat dan Waktu Penelitian
- C. Populasi dan Sampel/Informan
- D. Variabel/Fokus Penelitian
- E. Definisi Konseptual dan Operasional
- F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data
- G. Kisi-Kisi Instrumen
- H. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen (jika diperlukan)
- I. Teknik Analisis Data
- J. Keabsahan Data (untuk kualitatif)
- K. Hipotesis Statistik (untuk kuantitatif)

DAFTAR PUSTAKA



PROPOSAL TESIS

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI MAN KOTA BINJAI

Disusun Dalam Rangka Ujian Wawancara
pada Tes Masuk Calon Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh :

Nama

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN DI INSTITUT SYEKH ABDUL HALIM HASAN BINJAI
2026**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berisi uraian mengenai fenomena atau permasalahan yang menjadi dasar dilaksanakannya penelitian. Latar belakang harus menjelaskan kondisi ideal dan kondisi faktual, kesenjangan antara harapan dan kenyataan, hasil penelitian terdahulu yang relevan, serta alasan pentingnya penelitian dilakukan.

B. Identifikasi Masalah

Berisi pengidentifikasian berbagai permasalahan yang ditemukan berdasarkan latar belakang penelitian. Identifikasi masalah harus disusun secara jelas, sistematis, dan berkaitan langsung dengan fokus penelitian.

Rinci beberapa masalah yang muncul dari latar belakang. Misalnya:

1. Rendahnya motivasi belajar PAI siswa.
2. Kurangnya penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi.
3. Dst

C. Pembatasan Masalah

Berisi batasan terhadap ruang lingkup penelitian agar penelitian lebih terarah dan mendalam. Pembatasan masalah dapat mencakup variabel, subjek, lokasi, waktu, aspek yang dikaji, maupun ruang lingkup permasalahan. Contoh: penelitian hanya membahas pengaruh penggunaan media digital terhadap motivasi belajar siswa kelas XI di MAN Kota Binjai.

D. Rumusan Masalah

Berisi pertanyaan penelitian yang dirumuskan berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah. Tuliskan dalam bentuk pertanyaan penelitian, misalnya:

1. Bagaimana pengaruh penggunaan media digital terhadap motivasi belajar siswa kelas XI MAN Kota Binjai?
2. Dan seterusnya

E. Tujuan Penelitian

Berisi tujuan yang hendak dicapai melalui pelaksanaan penelitian dan harus sesuai dengan rumusan masalah. Contoh:

1. Mengetahui pengaruh penggunaan media digital terhadap motivasi belajar siswa kelas XI MAN Kota Binjai.
2. Dan seterusnya

F. Kegunaan Penelitian

Berisi manfaat atau kegunaan hasil penelitian, baik secara teoretis maupun praktis bagi pengembangan ilmu pengetahuan, lembaga pendidikan, pendidik, peserta didik, masyarakat, maupun pihak-pihak terkait.

1. Teoretis: memberikan kontribusi pada pengembangan teori pembelajaran PAI.
2. Praktis: menjadi masukan bagi guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa

G. Kebaruan Penelitian

Berisi uraian mengenai unsur kebaruan atau novelty penelitian yang membedakannya dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Kebaruan dapat berupa kebaruan objek, konteks, perspektif, pendekatan, metode, model, konsep, variabel, maupun temuan penelitian.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

Berisi teori-teori yang relevan dengan permasalahan penelitian dan digunakan sebagai landasan dalam menganalisis fenomena yang diteliti.

Untuk penelitian kuantitatif, landasan teori dapat disusun berdasarkan variabel penelitian, misalnya:

1. Deskripsi teori variabel terikat (Y) atau variabel terikat Y_1 , Y_2 , dan seterusnya.
2. Deskripsi teori variabel bebas (X_1 , X_2 , X_3) dan seterusnya.
3. Deskripsi teori variabel moderator atau intervening, apabila digunakan.

Untuk penelitian kualitatif, landasan teori disusun berdasarkan konsep-konsep utama, fokus penelitian, dan perspektif teoritis yang digunakan untuk memahami fenomena penelitian. Contoh :

1. Teori motivasi belajar (misalnya teori ARCS, Self-Determination).
2. Konsep media pembelajaran digital dalam PAI

B. Hasil Penelitian yang Relevan

Berisi kajian terhadap penelitian terdahulu yang memiliki keterkaitan dengan penelitian yang dilakukan. Kajian penelitian relevan digunakan untuk menunjukkan posisi penelitian, persamaan dan perbedaan dengan penelitian sebelumnya, serta memperkuat argumentasi mengenai kebaruan penelitian.

C. Kerangka Berpikir

Berisi uraian logis dan sistematis mengenai hubungan antara teori, konsep, permasalahan, dan variabel atau fokus penelitian yang menjadi dasar pelaksanaan penelitian.

Pada penelitian kuantitatif, kerangka berpikir dapat disajikan dalam bentuk diagram hubungan antar variabel. Pada penelitian kualitatif, kerangka berpikir dapat menggambarkan hubungan antarkonsep atau alur pemikiran penelitian.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian berisi dugaan atau jawaban sementara terhadap rumusan masalah yang akan diuji berdasarkan data penelitian. Hipotesis penelitian digunakan apabila penelitian memiliki karakteristik yang membutuhkan pengujian hipotesis, terutama penelitian kuantitatif. Contoh:

1. Terdapat pengaruh signifikan penggunaan media digital terhadap motivasi belajar siswa kelas XI MAN Kota Binjai
2. Dan seterusnya

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Berisi penjelasan mengenai pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan, seperti kuantitatif, kualitatif, mixed methods, penelitian pengembangan, atau penelitian tindakan, sesuai dengan karakteristik penelitian.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Berisi penjelasan mengenai lokasi atau tempat penelitian dan waktu pelaksanaan penelitian, mulai dari persiapan, pengumpulan data, analisis data, hingga penyusunan laporan penelitian.

C. Populasi dan Sampel/Informan Penelitian

Untuk penelitian kuantitatif, bagian ini menjelaskan populasi, sampel, teknik pengambilan sampel, dan jumlah sampel.

Untuk penelitian kualitatif, bagian ini menjelaskan subjek atau informan penelitian, kriteria informan, teknik pemilihan informan, serta jumlah atau kecukupan informan.

D. Variabel Penelitian

Untuk penelitian kuantitatif, bagian ini memuat variabel penelitian yang terdiri atas variabel bebas, variabel terikat, dan variabel lain apabila digunakan.

Untuk penelitian kualitatif, bagian ini memuat fokus penelitian dan aspek-aspek yang menjadi pusat kajian.

E. Definisi Konseptual dan Operasional

1. Definisi Konseptual

Berisi penjelasan mengenai konsep atau variabel penelitian berdasarkan teori dan pendapat para ahli.

2. Definisi Operasional

Berisi penjelasan mengenai cara variabel atau konsep penelitian diterjemahkan ke dalam indikator atau aspek yang dapat diteliti.

F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data

Berisi penjelasan mengenai instrumen dan teknik yang digunakan untuk memperoleh data penelitian.

Untuk penelitian kuantitatif dapat berupa:

1. Angket/kuesioner;
2. Tes;
3. Skala;
4. Lembar observasi;

5. Dokumentasi.

Untuk penelitian kualitatif dapat berupa:

1. Wawancara;
2. Observasi;
3. Dokumentasi;
4. Catatan lapangan;
5. Instrumen pendukung lainnya.

G. Kisi-Kisi Instrumen

Berisi kisi-kisi instrumen penelitian yang menunjukkan keterkaitan antara variabel atau fokus penelitian, indikator, subindikator, nomor item, dan bentuk instrumen.

H. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen

Khusus penelitian yang menggunakan instrumen kuantitatif, bagian ini menjelaskan proses pengujian **validitas dan reliabilitas instrumen** sebelum instrumen digunakan dalam pengumpulan data penelitian.

I. Teknik Analisis Data

Berisi teknik yang digunakan untuk menganalisis data penelitian.

Pada penelitian kuantitatif dapat mencakup:

1. Analisis statistik deskriptif;
2. Uji persyaratan analisis;
3. Uji korelasi;
4. Uji regresi;
5. Uji t;
6. Uji F;
7. Koefisien determinasi (R^2);
8. Analisis statistik lainnya sesuai kebutuhan penelitian.

Pada penelitian kualitatif dapat mencakup:

1. Kondensasi data;
2. Penyajian data;
3. Penarikan kesimpulan/verifikasi;
4. Analisis tematik atau teknik analisis lain yang sesuai dengan pendekatan penelitian.

J. Keabsahan Data

Untuk penelitian kualitatif, bagian ini menjelaskan teknik yang digunakan untuk menjamin keabsahan data, seperti triangulasi sumber, triangulasi teknik, triangulasi waktu, member check, dan teknik lainnya sesuai dengan kebutuhan penelitian.

K. Hipotesis Statistik

Hipotesis statistik digunakan pada penelitian kuantitatif yang menggunakan pengujian hipotesis. Bagian ini memuat hipotesis nol (H_0) dan hipotesis alternatif (H_a) sesuai dengan rumusan masalah dan teknik analisis yang digunakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, F. Q., Yuli, R., Hasibuan, A., & Gusmaneli, G. (2024). *Pendidikan Karakter Sebagai Landasan Pembentukan Generasi Muda*. 3(4).
- Aspandi, A. (2020). Pengelolaan Pendidikan Karakter Terhadap Remaja Melalui Pendekatan Nilai-Nilai Keislaman. *Risâlah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 6(2), 243–256.